

SPOMINSKA LITERATURA

- ▶ **BIOGRAFIJE** — življenjepisi; prikazi življenja neke druge osebe
- ▶ **AVTOBIOGRAFIJE** — življenjepisi; prikazi lastnega življenja
- ▶ **BIOGRAFSKI ROMANI** — življenje, delo kake osebe, napisano v obliki romana
- ▶ **DNEVNIKI** — zbirka osebnih zapisov, ki se ravna po časovnem zaporedju, običajno po zaporedju dni
- ▶ **PISMA** — zasebna pisma med resničnimi osebami ali pisma, ki niso bila namenjena javnosti ipd

ŠALEŠKA DOMOZNANSKA LITERATURA — literatura, ki je tematsko vezana na Šaleško dolino

UTOPIČNI IN ANTIUTOPIČNI ROMAN

- ▶ **UTOPIČNI ROMAN** — v literarni obliki izdelan načrt za izboljšanje družbe; izhaja iz kritike obstoječih razmer in jim postavlja nasproti idealen družbeni red, idealno državo
- ▶ **ANTIUTOPIČNI ROMAN** — oznaka za posebno vrsto utopije (negativna utopija); namesto idealnega sveta prikazuje narobe svet nasilja, brezdušnosti, nadvlade tehnike nad človekom, ki se utegne roditi iz sedanjih teženj k enostranskemu napredku tehnike in civilizacije

VOHUNSKI ROMAN — v ospredju je vohunstvo kot pomemben kontekst ali mehanizem zgodbe

VOJNI ROMAN — osrednja tematika je vojna, v ospredju je predstavitev vojne, njenih vzrokov in posledic

ZGODOVINSKI ROMAN — daljša pripovedna proza z zgodovinsko snovjo

ZNANSTVENA FANTASTIKA — vrsta pripovedne proze, ki je postavljena v izmišljeni svet in temelji na dosežkih znanosti, tehnike, vesolja, vesoljskih bitij in domišljiji



Ustanova
Velenjska
knjižna
fundacija

ČITALNICA
Pri pesniški duši

tematska knjigostoja

BREZPLAČNA ZAMENJAVA TEMATSKIH KNJIG
širjenje bralne kulture | prepoznavanje literarnih zvrsti in žanrov

▶ **PRINESEŠ knjigo in jo brezplačno ZAMENJAŠ** ◀
z drugo knjigo sorodne tematike.

Brezplačna izmenjava tematskih knjig na Knjigostoji
pred vhodom Ustanove Velenjska knjižna fundacija

Stari trg 26 | Muzejsko-umetniška četrt Staro Velenje

UVKF | Širjenje bralne kulture


Lirikonfest XXIst

XV. mednarodno književno srečanje v Velenju | 8. in 9. septembra 2016

► literarne ZVRSTI in ŽANRI

UVKF
/ širjenje
bralne
kulture

DRUŽBENOKRITIČNI ROMAN — roman, ki z različnih vidikov obravnava motive socialnih nasprotij in konfliktov

DRUŽINSKI ROMAN — zvrst, ki pripoveduje o družinskih odnosih, o vzponih in padcih družine. Ponavadi jo piše eden izmed družinskih članov.

ESEJ — obravnava teme iz skoraj vseh možnih področij, od znanstvenih do literarnih in filozofskih. V primerjavi z razpravo je manj sistematično-znanstven, bolj subjektiven, predmet osvetljuje z različnih strani, pogosto preseneča z duhovitimi obrati. Bistvena je jezikovna stilna izoblikovanost.

FANTAZIJSKA LITERATURA — vrsta književnega besedila, ki izvira iz fantazije ali domišljije

FILOZOFSKI ROMAN — v ospredju je filozofski problem, filozofska ideja, razmišljanje

GROZLJIVA LITERATURA — njen namen je, da v bralcu zbudi strah, ogorčenje ali pretresenost. Vzpostavi srhljivo in strah vzbujajoče vzdušje.

KMEČKA POVEST — za krajše tekste tudi vaška zgodba, za daljše pa kmečki roman. Zanja je značilno, da so glavne osebe kmetje ali druge osebe, tesno povezane s kmečkim okoljem in načinom življenja.

KRIMINALNI ROMAN — zvrst pripovedništva, ki si jemlje za motiv zločin, običajno umor ali nameravani umor, in razkritje zločina

LJUBEZENSKI ROMAN — splošna oznaka za romane, v katerih je glavna tema ljubezen

MLADINSKA LITERATURA — v prvi vrsti je namenjena otrokom in mladostnikom do osemnajstega leta in tudi drugim bralcem. Pod izrazom mladinska literatura lahko razumemo tudi pisanje mladostnikov. V mladinski prozi je protagonist mladostnik.

PLANINSKA POVEST — vrsta pripovedne proze, ki je postavljena v hribovski (gorski, visokogorski, planinski) svet

POEZIJA — (izvirna in prevedena) besedilo je ritmično vezano v verze, vrstice, kitice

POLITIČNA PUBLICISTIKA — žanr vezan na politiko

POTOPIS — popis potovanja z osebnimi vtisi in doživetji pisca; podrobnejši opis obiskanih krajev, ljudi in njihovih navad, kulture ipd.

PSIHOLOŠKI ROMAN — roman, ki zunanje dogajanje, oris okolja ali družbe podreja analizi duševnosti, zavesti

PUSTOLOVSKI ROMAN — skupna oznaka za različne tipe romana; njihov glavni snovni element so pustolovščine oz. avanture

ROMAN S KLJUČEM — roman o resničnem življenju, ki je skrito pod plastjo fikcije. Izmišljena imena v romanu predstavljajo resnične ljudi, »ključ« pa je razmerje med resničnim in izmišljenim.

SATIRIČNI ROMAN — roman s posmehljivo, zabavno in tudi grenko kritiko (tudi karikatur) posameznih oseb, človeških slabosti, družbenih in političnih razmer itn.
