



Ustanova  
Velenjska  
knjižna  
fundacija



**Vabilo (4) k objavi esejev na temo Lirikonfestovega književnega omizja 2020 v 16. letniku festivalne antologije Lirikon21, izdane ob 19. Lirikonfestu Velenje (2020) = kandidiranje za 4. podelitev bienalnega festivalnega priznanja »Lirikonfestov zlat« (2020) za najtehtnejši esej na temo festivalnega književnega omizja v letu 2020**

**Vabilo odprto do 8. marca 2020**

**Lirikonfest Velenje** (pomladni festival liričnega in potopisnega občutja) v organizaciji **Velenjske knjižne fundacije** vabi k objavi **esejev na temo Lirikonfestovega književnega omizja 2020** v 16. letniku festivalne antologije **Lirikon21**, ki bo osrednje pospremila **19. književno srečanje z mednarodnimi gosti v Velenju**.

**Z objavo izbrani esejji bodo nominirani za 4. podelitev bienalnega festivalnega priznanja Lirikonfestov zlat 2020.**

**Tema festivalnega književnega omizja in esejistična izhodišča: *Prazne strani slovenske/evropske literature XXI. st.: enoinistost, prepotentnost in egoizem, androcentrizem : ginocentrizem ter centralizem književnega ustvarjanja***

Eseji morajo biti tematsko vezani na aktualno dogajanje/spremljanje, izkušnje, videnje, premišljevanje v novejši evropski literaturi (ne samo v poeziji; na avtorje, literarne ali metaliterarne pojave).

Okvirni **obseg eseja** naj bo najmanj pol avtorske pole (15.000 znakov s presledki) do največ 20.000 znakov (s presledki). Eseji naj ne bodo strokovne študije/razprave z znanstvenim aparatom, ampak splošnoliterarni. Sodelovati je mogoče samo z enim esejem. Sodelujejo lahko slovenski in tuji avtorji/književniki/esejisti.

**Esej**, napisan **v slovenskem jeziku ali prevedene v slovenščino** (s samoumevno izjavo avtorja, da še ni bil oz. najmanj do konca leta 2020 ne bo objavljen ne revijalno ne knjižno ne kako drugače) izkažite (brez šifre) z imenom in priimkom ter letnico avtorjevega rojstva in ga pošljite najkasneje **do 8. marca 2020** v standardnem wordovem računalniškem zapisu na e-naslov: **lirikonfest@gmail.com**. Pripišite oz. navedite tel. št. ter priložite 5- do največ 15-vrstično biobibliografsko **notico o avtorju**.

Žirija bo za predstavitveno objavo v festivalni antologiji Rp. Lirikon21 v letu 2020 izbrala največ tri eseje, njihovi avtorji pa bodo povabljeni k predstavitvi in diskusiji na Lirikonfestovem književnem omizju, ki bo konec maja v Velenju. Izmed objavljenih oz. predstavljenih esejev bo s festivalnim priznanjem ter praktično nagrado nagrajen najtehtnejši.

Moralno in pravno so za izvirnost esejev odgovorni avtorji. Izbrani/objavljeni/festivalno predstavljeni eseji bodo honorirani. Organizator si pridružuje pravico, da izbere samo en esej ali dva ali da ne izbere nobenega.

Bienalno esejistično priznanje Lirikonfestov zlat so doslej prejeli: **Mitja Čander** (2008), **Meta Kušar** (2008) in **Manca Erzetič** (2012) in **Petra Koršič** (2016). – V bienalnih letih 2010, 2014 in 2018 priznanje ni bilo podeljeno.

Za Lirikonfestov zlat 2020 ne morejo kandidirati avtorji, ki so to priznanje že prejeli. Prav tako ne sodelavci žirije za izbor, uredništva Rp. Lirikon21 in organizacije Lirikonfesta.

Organizator festivalnega prevajalskega priznanja je Velenjska knjižna fundacija. Večletni glavni pokrovitelj priznanja v programu Lirikonfesta je Mestna občina Velenje.



**Ustanova Velenjska knjižna fundacija (UVKF)**

**19. Mednarodni Lirikonfest Velenje (2020)**

**Uredništvo Rp. Lirikon21 (2020)**

Ivo Stropnik, vodja festivala, glavni in odg. urednik UVKF

V Velenju, 30. januarja 2020