



foto Tihomir Pinter

**Ivo Stropnik**, književnik; glavni in odgovorni urednik Ustanove Velenjska knjižna fundacija (UVKF); vodja mednarodnega književnega festivala Lirikonfest Velenje;

---

**Ivo Stropnik** (roj. 3. avg. 1966 v Celju, otroštvo in mladost v Ravnah pri Šoštanju; študij slovenistike na FF v Ljubljani; pesnik, mladinski pisatelj, urednik, lektor in podjetnik v kulturi (kreativna, pisateljska, lektorska in založniška asociacija **Velenika**). Od 1993 živi in ustvarja v Velenju, kjer je bil več let zaposlen pri Kulturnem centru Ivana Napotnika in kasneje Knjižnici Velenje kot urednik publikacij. Poleg avtorskega književnega ustvarjanja je dejaven tudi domoznansko-publicistično, literarnoorganizacijsko, literarnomentorsko ter lektorsko. Je član Društva slovenskih pisateljev in Slovenskega centra PEN.

L. 1994 je bil v Velenju pobudnik ustanovitve založbe **Pozoj** in med 1994 in 2000 urednik knjižnega programa. Uredil in jezikovno redigiral preko sto domoznanskih, leposlovnih idr. publikacij (mdr. več izdaj šaleških lit. in domozn. publikacij *Hotenja*, *Fragmenti*, *Šaleški razgledi* idr.).

L. 2000 je bil pobudnik ustanovitve **Ustanove Velenjska knjižna fundacija** (UVKF), kjer je od 2001 glavni in odgovorni urednik knjižnih edicij ter pobudnik in večletni organizator književnih prireditev, nagrad idr. akcij, od 2008 združenih v **Mednarodni Lirikonfest Velenje** (festival liričnih umetnosti/liričnega občutja, »rezervat za poezijo«) z osrednjimi tradicionalnimi dogodki: *Herbersteinsko/mednarodno književno srečanje v Velenju* (tradicionalno od 2002), *mednarodna Pretnarjeva nagrada* ambasadorjem slovenske književnosti in jezika po svetu (osrednja slovenska zahvala mednarodnim posrednikom SKJ, podeljevana v Velenju od 2004), *Akademija Poetična Slovenija* z vseslovensko književno nagrado *velenjica-čša nesmrtnosti* za 10-letne vrhunske pesniške opuse v 21. st. (podeljevana v Velenju od 2006), *Mednarodna književniško-prevajalska rezidenca v Velenju* z 21-dnevnimi ustvarjalnimi bivanji književnih ustvarjalcev in tujih prevajalcev novejšje slovenske umetniške literature (od 2007) idr.

L. 2005 je bil pri UVKF soustanovitelj pesniške revije *Poetikon* (med 2005 in 2006 njen glavni urednik). Od 2007 je pri UVKF ustanovitelj in odgovorni urednik festivalne antologije **Rp. Lirikon21** (mednarodne literarne revije za izvorno in prevedeno evropsko poezijo XXI. st.), v okviru katere je vsakoletno podeljeno mednarodno festivalno priznanje *lirikonov zlát* (za vrhunske revijalne prevode poezije 21. st. v slov. ali iz slov. v druge evropske jezike) ter organiziran celoletni cikel *Lirikon(fest)ovih degustacij* izbrane slov. in prevodne poezije idr. liričnih umetnosti (s predstavitvami po Sloveniji in občasno v tujini).

AVTORSKO LEPOSLOVNO DELO: med 1983–2014 objavil osemnajst samostojnih knjig leposlovja za odrasle in mladino, od tega dvanajst zbirk poezije za odrasle: **Zlati metulji** (dijaška pesmarica, 1983), **Redčena konjenica** (pesniški listi v grafični mapi P. Matka, Fragmenti, 1991), **Podtalnica** (didaskalijske, didaskalično, 1991), **Skrivalnica v očesu** (1993), **Lastna imena mojega doma** (1997), peteroknjižje *Slovarjenje melanholije in radoživosti I–V: Rosa ni pozabila name* (1997), **Daljave** (1998), **Triangel** (poetični triptih, 2001), **Nate mislim, votlina v glavi** (2006), **Knjiga šumov** (2009); antologija **Nazaj k živali** (sto izbranih pesmi, 2008); **XXXL – Velike ljubezni** (2012). – Piše senzibilno-modernistične pesmi, oblikovane z avtorsko t. i. lirsko-slovarskimi gnezdi, ki jih prepletajo lingvizem, filozofija, pripovednost z dvojinsko subjektiviteto, scenaristično-didaskalično in enciklopedično-slovarsko upesnjevanje jezika, starožitnosti, heraklitske zavesti, melanholije, sangviničnosti in hedonizma ter pogosti strukturni simboli in motivi absurda, beline, ezopstva, estetike lepega-grdega, čutnega idr. – S poezijo za odrasle je predstavljen v revijalnih, festivalnih in antologijskih prevodih v hrvaščino, srbsščino, angleščino, češčino, poljščino, bolgarščino, francoščino, nemščino, nizozemščino, litovščino, ruščino idr. Obsežnejši knjižni izbor iz avtorjevega pesniškega opusa je preveden v hrvaščino (**Dizanje kamena**, 2014, prev. Željko Perović).

Objavljene knjige za otroke in mladino: **Ko je vsaka pot za pol ure daljša** (domoznanska slikanica, 1996; tudi scenarij za istoimenski videofilm, 1996), **Plenične za gospodiče in gospodične** (ilustr. pesmi za otroke, 1999), **Velenjice/Dogodivščine vilenjaka Šalčka** (deset pravljic z motivi in liki iz šaleške slovstvene folklorne, 2001), **Lovec in sedem vozličkov** (sto ilustr. ugank, 2003), **Z Botro pujso na potepu** (slikanica, 2004); antologija **Nikoli odrasle** (izbrane in nove pesmi ter uganke za otroke, 2010).

L. 2002 je v Velenju ustanovil lutkovno-gledališko skupino Pet prstov preštej (kasneje preimenovana v Dudovo drevo), ki je med 2002–2014 mdr. uprizorila več njegovih besedil/iger za otroke (knjižno obj. v *Velenjicah/Dogodivščinah vilenjaka šalčka*, 2001): **Dudovo drevo**, **Ognjeni grad**, **Hudolukenjček**, **Slonček mastodonček Dondi**, **Izgubljene coklice**, **Marička z zelenega vrtička**, **Razkačen Poskok**, **Jezernik Velenjč** idr.

Občasno piše tudi songe (ps. Toni Pivosrk): **Hipokrensko vino** (poetično-satirični kabaret, 2005); nekaj njegovih besedil je uglasbenih.

Iz uredniškega in publicističnega dela: je (so)avtor in (so)urednik več šaleških domozn. in lit. zbornikov, monografij idr. knjižnih izdaj, mdr. **Šaleški ibidem** (antologija šaleškega pesniškega ustvarjanja, 1990), **Mlinškovo berilo** (izbrani etnološki in slovstveni zapiski, ur. skupaj z J. Hudalesom, 1991), **Velenje** (monogr., soavtor in stilizacija besedila, 1992), **Kajuh – pesnik vseh letnih časov** (monogr., sour., 1994, 2014), **140 let organiziranega knjižničarstva na Šaleškem** (Šaleški razgledi 11, 1994), **Izbrane šaleške slovstvene biografije** (Šaleški razgledi 11, 1994; pobuda za šaleški biografski leksikon), jezikovna posodobitev in ur. ponatisov mlad. romana *Beli dvor* (p. 1997) in mlad. povesti *Nekoč je bilo jezero* (p. 1999) rojaka G. Šiliha; **Velenje** (monogr., soavtor in stilizacija besedila, 2002), **Velenje prisrčno – Sto in sto pogledov na mesto z očmi fotografov in pesnika** (mala fotomonogr. mesta Velenje z avtorsko pesnitvijo *Visoka pesem Velenju – mestu s sanjami*, 2010) idr.

Za svoje delo je prejel *Napotnikovo priznanje* (1990), *Trubarjevo listino* (1994) in mednarodno priznanje *novosarajevsko pero* (za povezovanje bosanske in slovenske književnosti ter popularizacijo sodobne besedne umetnosti, 2009 v Sarajevu).

---

**AVTORSKA VIZITKA** | Ivo Stropnik | Cesta talcev 18A | 3320 Velenje | velenika@siol.net  
ivo.stropnik@velenje.si | Davčna 51258358 | TRR/IBAN SI56 0240 0208 2856 424  
NLB | p. Rudarska 3 | Velenje | SWIFT/BIC LJBAS12X | Avtor ni registr. zavezanec za DDV

---



Ivo Stropnik | knjižne objave

