



REZERVAT ZA POEZIJO **Velenje** POMLADNI FESTIVAL LIRIČNEGA IN POTOPISNEGA OBČUTJA / LIRIKONFESTOVO PODNEBJE
Od leta 2002 tradicionalno mednarodno književno srečanje v Velenju

Ustanova Velenjska knjižna fundacija / UVKF / Stari trg 26 / 3320 Velenje / SLO / lirikofest@gmail.com
Tel.: 03 5870 920 / www.lirikofest-velenje.si [LIRIKONFESTOVO PODNEBJE 2019](#)

Akademija Poetična Slovenija 2019 / XVIII. mednarodno književno srečanje v Velenju / 29. in 30. maj



Troje nominiranih za literarno nagrado KRILATA ŽELVA 2019*
(navedeni po abecedi)

Jakob J. Kenda: Apalaška pot – 3500 kilometrov hribov in Amerike (ISPO)

Nataša Rogelja: Trinajsti mesec – portreti morskih nomadov (Aktivni mediji)

Peter Zupanc: Kitajska, dežela razdalj, in jaz (Antika)

(razglasitev lavreata_ke 9. maja)

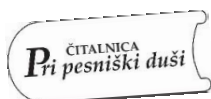
* **krilata želva**, ki jo od leta 2017 na Akademiji Poetična Slovenija podeljuje Ustanova Velenjska knjižna fundacija oz. Mednarodni Lirikofest Velenje, je festivalna književna nagrada za najboljši slovenski potopis (preteklega leta). – Potopis je vse bolj priljubljena literarna zvrst, ki pa strokovno še ni ustrezno priznana. Z nagrado želimo popularizirati potopisni žanr in prispevati k uveljavljanju slovenskih avtorjev potopisa (prednostno literarnega).

Nagrado so doslej prejeli: Agata Tomažič (2017), Dragan Potočnik in Aleš Šteger (2018).

Večletni glavni pokrovitelj nagrade je Mestna občina Velenje; v programu Lirikofesta jo sofinancira Javna agencija za knjigo Republike Slovenije. – Nagrada je izkazana s festivalno listino in umetniškim bronastim kipom (stvaritev akad. kiparja Jurija Smoleta). – V letu 2019 (ob 60-letnici mesta Velenje in »polnoletnosti« Lirikofesta) je nagrada denarna (1.500 eur).

Koprodukcija Čitalnica Pri pesniški duši in Velenjska knjižna fundacija – Lirikofest (2019)

Sosvet za nagrado krilata želva 2019: Romana Dobnikar Šeruga (predsednica),
dr. Nataša Meh Peer in Urška Zupančič



Kratke predstavitve treh potopisov, nominiranih za literarno nagrado »krilata želva 2019«

Nominirani potopisi (navedeni po abecedi): **Jakob J. Kenda: *Apalaška pot – 3500 kilometrov hribov in Amerike*** (ISPO, 2018); **Nataša Rogelja: *Trinajsti mesec – portreti morskih nomadov*** (Aktivni mediji, 2018); **Peter Zupanc: *Kitajska, dežela razdalj, in jaz*** (Antika, 2018).

Sosvet za nagrado krilata želva 2019: **Romana Dobnikar Šeruga** (predsednica),
dr. **Nataša Meh Peer** in **Urška Zupančič**.

Jakob J. Kenda: *Apalaška pot – 3500 kilometrov hribov in Amerike*

»... sem hoja, sem pot«, zapiše Jakob J. Kenda, ki ga sicer poznamo kot vrhunskega prevajalca, v svojem potopisnem romanu *Apalaška pot – 3500 kilometrov hribov in Amerike*. Razgibana pohodniška pot, ki vodi skozi 14 ameriških zveznih držav, nosi toliko obrazov, da za bralca sčasoma postane eden od protagonistov knjige. – Prav tako v različnih lučeh spoznamo tudi avtorja, njegove občasne sopotnike in druge pohodnike, ki jih srečuje. Ravno ta naključna srečanja dvignejo potopisno pripoved na žlahtnejši nivo. Pisana paleta oseb namreč nudi vpogled ne le v ustroj sodobne ameriške družbe in življenje v »resnični Ameriki«, ampak predstavlja sodobno družbo v malem. Razlike med njimi so opisane na hudomušen način, ki skriva ostro bodico resnice in s tem bralcu nastavi ogledalo. – Velika odlika knjige je njena večplastnost. Po njej lahko posežejo potencialni pohodniki, ki jih zanima »mati vseh poti«, zahtevnejše bralce pa bo pritegnila s številnimi literarnimi referencami in citati, liričnimi opisi narave, izdelanimi dialogi in iskrenostjo ter humorjem. Kenda je nedvomno prinesel s tem književnim delom svežino v slovenski potopis in s svojevrstno kombinacijo literarnega in dokumentarnega nanj vtisnil prepoznaven avtorski pečat. (U. Z.)

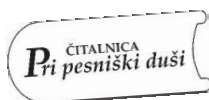
Nataša Rogelja: *Trinajsti mesec – portreti morskih nomadov*

Ta izjemen morski potopis, prežet z opisi pisanih morskih vedut, celinskimi pejzaži, ponekod zazrt v zgodovino, literaturo, nas v bralni vrtinec potegne že z naslovom, ki nam obeta še en mesec, vsaj tistim, ki nas čas nenehno prehiteva. In prav temu želijo *sodobni nomadi*, kot jih poimenuje avtorica, ubežati. – Pisateljica, antropologinja, razlagalka sveta, iskalka novih razlag, nam potopis potovanja – plutja z družino na jadrnici – predstavi s pomočjo zgodb, ki jih poslušajo med sopotniki, ki radi povedo, »kaj mislijo o sebi in svetu, ki imajo osebne izkušnje, sekajoče se in vzporedne«, kot sama pojasnjuje antropološki pristop. Skupna značilnost sodobnim morskim nomadom je samozadostnost – individualizem in protipotrošništvo – oziroma arhetipsko romanje človeka k samemu sebi, le da so se odločili potovati in sanjati o morju. To so sodobne povedke o ljudeh, kot so Trisha, Fritz, Dug, Andy, Tony, Helka, Marko, Benjamin, Barbara idr., ki jih je vlekel avanturistični duh in življenje razočaralo (zaradi bankrota, bolezni, pritiska, nesprejetosti ...). – Avtorica za zgodbe/povedke uporabi drugačen slog pripovedovanja: kratke, odsekane stavke, brez nepotrebnih dopolnil, čista zgodba, dejstva. Sama pa svoj morski potopis pripoveduje z bogatim jezikom, polnim izvirnih komparacij, nenavadnih metafor in filozofskih ter literarnih vložkov. – Nikakor pa ne gre prezreti tudi slikovnega materiala, ki v podobi zrnatih fotografij, ki s skoraj impresionističnim prikazom prepuščajo bralcu/gledalcu iskanja njegovih lastnih vtisov/obrisov. – Vsekakor je ta knjiga dobro in zanimivo branje za ljubitelje potopisa, ki odstira tudi svet onkraj urejenega, poznanega. (N. M. P.)



Peter Zupanc: Kitajska, dežela razdalj, in jaz

Kitajska, dežela razdalj in jaz ne more zadovoljiti bralca, ki bi rad dobil hiter in samozavesten odgovor na svoje generično vprašanje Kako je kaj na Kitajskem? In to je najvišja pohvala, ki jo more dobiti potopis o tako velikanski, raznoliki, kompleksni in pogosto težko razumljivi državi. Kljub desetletnemu bivanju in poučevanju v Naningu in številnih potovanjih po provinci Guangxi Peter Zupanc izpričuje ponižnost popotnika in potopisca, ki se zaveda, da bolj ko pozna deželo, manj je gotov o svojih sodbah o njej. Vseeno pa je svoje izjemne popotniške in bivanjske izkušnje strnil v potopis, ki daje bralcu neolepšan pogled v vsakodnevno življenje urbane Kitajske kot tudi raziskovanje podeželja, še zlasti pa življenja narodnih manjšin. Svoja doživetja, opažanja in premisleke, pa tudi pomisleke, zapisuje neolepšano, toda brez dvoma po temeljitem premisleku. Res je pohvale vredno, da pisec po eni strani ni čutil nobene potrebe po velikopoteznih splošnih analizah moderne Kitajske, po drugi strani pa se ni bal avtobiografskih vložkov, s katerimi bralca vedno znova opozarja na očitno – a vedno znova spregledano – dejstvo, da tujo, drugačno kulturo neizogibno ocenjujemo skozi prizmo svoje kulture. (R. D. Š.)



LIRIKONFESTOVO PODNEBJE 2019

www.lirikonfest-velenje.si



Literarna nagrada KRILATA ŽELVA za najboljši slovenski potopis (preteklega leta) je od leta 2017 novost v slovenskem kulturnem prostoru. Potopis je vse bolj priljubljena literarna zvrst, ki pa strokovno še ni ustrezno priznana. Z nagrado želimo v programu MEDNARODNEGA LIRIKONFESTA VELENJE popularizirati potopisni žanr in prispevati k uveljavljanju slovenskih avtorjev potopisa (prednostno literarnega).

Lirikonfestovo podnebnje 2019 / ob 60-letnici mesta Velenje

**VELENJSKA
KNJIŽNA
FUNDACIJA**

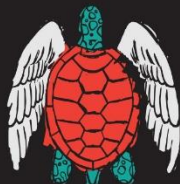

Lirikonfest XXIst

Književni ustvarjalci,
prevajalci in mednarodni posredniki
– prijatelji mesta Velenje

18. mednarodno književno srečanje v Velenju (2019)

Pomladni festival liričnega in potopisnega občutja / Rezervat za poezijo

– **predfestivalno** –



krilata želva

NAGRADA ZA NAJBOLJŠI SLOVENSKI POTOPIS

Troje nominiranih za festivalno književno nagrado

KRILATA ŽELVA 2019 (navedeni po abecedi)

(razglasitev lavreata ke 9. maja)

Jakob J. Kenda: Apalaška pot – 3500 kilometrov hribov in Amerike (ISPO)

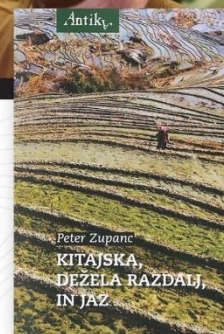
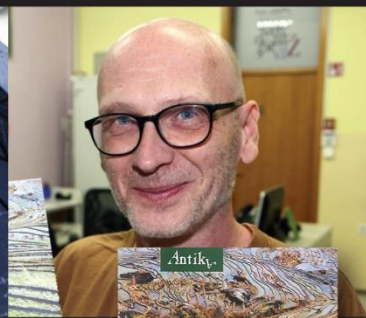
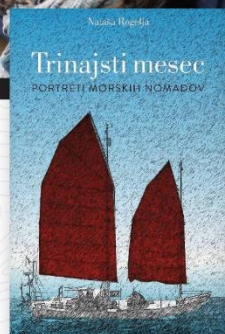
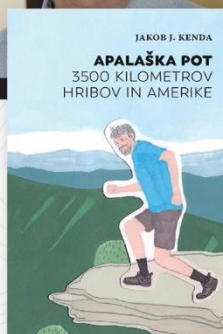
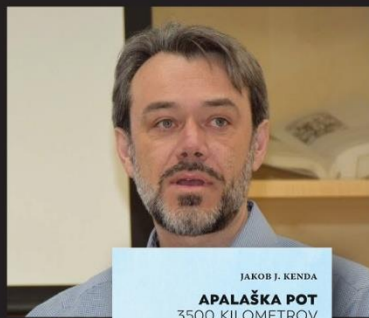
Nataša Rogelja: Trinajsti mesec, portreti morskih nomadov (Aktivni mediji)

Peter Zupanc: Kitajska, dežela razdalj, in jaz (Antika)

Večletna glavna pokroviteljka: **MESTNA OBČINA VELENJE** in **JAVNA AGENCIJA ZA KNJIGO REPUBLIKE SLOVENIJE**
Velenjska knjižna fundacija / Stari trg 26, Velenje / T 03 5870 920 / lirikonfest@gmail.com / www.lirikonfest-velenje.si

Troje nominiranih za festivalno književno nagrado

KRILATA ŽELVA 2019




Lirikonfest XXIst

* **krilata želva**, ki jo od leta 2017 na Akademiji Poetična Slovenija podeljuje Velenjska knjižna fundacija oz. Mednarodni Lirikonfest Velenje, je vseslovenska književna nagrada **za najboljši slovenski potopis** (preteklega leta). Potopis je vse bolj priljubljena literarna zvrst, ki pa strokovno še ni ustrezno priznana. Z nagrado želimo popularizirati potopisni žanr in prispevati k uveljavljanju slovenskih avtorjev potopisa (prednostno literarnega).

Nagrado so doslej prejeli: **Agata Tomažič (2017), Dragan Potočnik in Aleš Šteger (2018).**

Večletni glavni pokrovitelj nagrade je **Mestna občina Velenje**; v programu Lirikonfesta jo sofinancira **Javna agencija za knjigo Republike Slovenije**. – Nagrada je izkazana s festivalno listino in umetniškim bronastim kipom (stvaritev akad. kiparja Jurija Smoleta). – **V letu 2019 (ob 60-letnici mesta Velenje in »polnoletnosti« Lirikonfesta) je nagrada denarna (1.500 eur).**

Koprodukcija Čitalnica Pri pesniški duši in Velenjska knjižna fundacija – Lirikonfest (2019)

Sosvet za nagrado *krilata želva* 2019: **Romana Dobnikar Šeruga** (predsednica),
dr. **Nataša Meh Peer** in **Urška Zupančič**.



krilata želva

Lirikonfestovo podnebjje 2019 / ob 60-letnici mesta Velenje



Lirikonfest XXIst

18. mednarodno književno srečanje v Velenju (2019)

Pomladni festival liričnega in potopisnega občutja / Rezervat za poezijo

– **osrednjefestivalno** –

Književni ustvarjalci,
prevajalci in mednarodni posredniki
– prijatelji mesta Velenje

četrtek, **30. maja 2019 / Vila Bianca (D)**
19:00

Lirikonfestova Akademija Poetična Slovenija 2019

Muzaget na Lirikonfestovem Olimpu

[r e z e r v a c i j a 60 brezplačnih vstopnic]

▪ **SLAVNOSTNA PODELITEV
LIRIKONFESTOVIH NAGRAD IN PRIZNANJ 2019**

krilata želva 2019



krilata želva

3. podelitev festivalne književne nagrade **za najboljši slovenski potopis**
(preteklega leta)*

[r a z g l a s i t e v l a v r e a t a _ k e 9 . m a j a]



Večletna glavna pokroviteljja: **MESTNA OBČINA VELENJE** in **JAVNA AGENCIJA ZA KNJIGO REPUBLIKE SLOVENIJE**
Velenjska knjižna fundacija / Stari trg 26, Velenje / T 03 5870 920 / lirikonfest@gmail.com / www.lirikonfest-velenje.si

Lirikonfestovo podnebjje 2019

VELENJSKA KNJIŽNA FUNDACIJA in »polnoletni«

XVIII. MEDNARODNI LIRIKONFEST VELENJE (2019)

ob 60-letnici mesta Velenje / **festivalno**-revijalno izbranih/predstavljenih/
nagrajenih/**gostujočih** 2 x 21/60 slovenskih in tujih književnih ustvarjalcev,
prevajalcev ter mednarodnih posrednikov ...



VELENJSKA
KNJIŽNA
FUNDACIJA

Lirikonfest XXIst



18. mednarodno književno srečanje v Velenju (2019)

Pomladni festival liričnega in potopisnega občutja / Rezervat za poezijo

Velenje v čašah poezije / Akademija Poetična Slovenija

osrednjefestivalno **29. in 30. maja** (sreda, četrtek)

predfestivalno: 21. marec–9. maj / pofestivalno: junij/september–oktober ...

Festivalni sklic: Distanca in melanholija v XXI. st.

Večletna glavna pokroviteljja: **MESTNA OBČINA VELENJE** in **JAVNA AGENCIJA ZA KNJIGO REPUBLIKE SLOVENIJE**
Velenjska knjižna fundacija / Stari trg 26, Velenje / T 03 5870 920 / lirikonfest@gmail.com / www.lirikonfest-velenje.si

Lirikonfestovo podnebjje 2019 / ob 60-letnici mesta Velenje



VELENJSKA
KNJIŽNA
FUNDACIJA

Lirikonfest XXIst



Književni ustvarjalci,
prevajalci in mednarodni posredniki
– prijatelji mesta Velenje

18. mednarodno književno srečanje v Velenju (2019)

Pomladni festival liričnega in potopisnega občutja / Rezervat za poezijo

– **osrednjefestivalno** –

četrtek, 30. maja 2019 / Vila Bianca (D/T/M)

10:00 / 11:30

Lirikonfestova matinejska čajanka potopisnega in svetovljanskega občutja

60 minut festivalno nagrajenega potopisa

10:00 / Vila Bianca (D/T/M)

■ DOPOLDANSKO SREČANJE Z LIRIKONFESTOVIM LAVREATOM –

pogovor z dobitnikom festivalne nagrade *krilata želva 2019* za najboljši slovenski potopis (preteklega leta)

60 minut iz mednarodnega posredovanja slovenskega jezika in književnosti

11:30 / Vila Bianca (D/T/M)

OPOLDANSKO SREČANJE Z LIRIKONFESTOVIM LAVREATOM –

pogovor z dobitnikom *mednarodne Pretnarjeve nagrade 2019* – častnega naslova
ambasador slovenskega jezika in književnosti

Večletna glavna pokroviteljja: **MESTNA OBČINA VELENJE** in **JAVNA AGENCIJA ZA KNJIGO REPUBLIKE SLOVENIJE**
Velenjska knjižna fundacija / Stari trg 26, Velenje / T 03 5870 920 / lirikonfest@gmail.com / www.lirikonfest-velenje.si