



Festival liričnega in potopisnega občutja / Rezervat za poezijo / Od leta 2002 tradicionalno **književno srečanje** z mednarodnimi gosti v Velenju
Ustanova Velenjska knjižna fundacija (UVKF) / Stari trg 26, 3320 Velenje / SLO / lirikonfest@gmail.com / 03 5870 920 / www.lirikonfest-velenje.si

(2) Vabilo k objavi vrhunske novejšje slovenske poezije za odrasle v bialni festivalni (video)antologiji Rp. Lirikon21 (2025), izdani ob 24. Lirikonfestu Velenje (2025) = kandidiranje za jubilejno 20. podelitev vseslovenske literarne nagrade »velenjica - čaša nesmrtnosti« za vrhunski desetletni pesniški opus za odrasle v 21. st. (VČN 2025)

Vabilo odprto do 8. februarja 2025

(V besedilu vabila uporabljeni izrazi, napisani v moški slovnični obliki, so uporabljeni kot nevtralni za ženske in moške.)

Novo, še neobjavljene avtorske pesniške stvaritve za odrasle za morebitno objavo v bialni festivalni (video)antologiji **Rp. Lirikon21 (2025)**, ki predstavljajo z izborom in objavo **kandidiranje za vseslovensko literarno nagrado »velenjica - čaša nesmrtnosti« (VČN) v letu 2025*** (za vrhunski desetletni pesniški opus za odrasle v 21 st.), pošljite najkasneje **do 8. februarja 2025** v standardnem wordovem računalniškem zapisu na e-naslov: **lirikonfest@gmail.com**.

Obseg izvirnih/avtorskih pesmi/verzov posameznega avtorja naj bo okvirno **100 verzov v slovenščini** (bodisi v ciklu, pesnitvi ali največ sedmih pesmih). Izvirne/avtorske pesmi (s samoumevno izjavo, da **še niso bile oz. najmanj do konca leta 2025 ne bodo objavljene** ne revijalno ne knjižno ne kako drugače) izkažite (brez šifre) z imenom in priimkom ter letnico avtorjevega rojstva.

Pripišite oz. navedite naslove dveh knjižno samostojno izdanih izvirnih pesniških zbirk v zadnjih desetih letih (2015–2024)** in v tem obdobju **enega samostojnega knjižnega prevoda v tujini** (izkazano s priloženim skenom/fotokopijo kolofona knjižne izdaje v tujini).

**** Knjižno izdani zbirki** je treba poslati na naslov UVKF, Stari trg 26, 3320 Velenje. **Knjige ožje nominiranih avtorjev** bodo razstavljene na festivalu, po festivalu pa bodo vrnjene pošiljatelju (avtorju oziroma založbi), razen v primeru, da jih podari rezidenčnemu kabinetu v Velenju.

Priložena mora biti tudi 30- do največ 60-vrstična kredibilna utemeljitev, ki naj zajema glavne biobibliografske podatke in predvsem (o)vrednotenje avtorjevega desetletnega pesniškega opusa (tj. v zadnjih 10 letih).

*** K objavi vabljeni izključno slovenski pesniki/pesnice z izkazanimi najmanj dvema vrhunskima pesniškima zbirkama za odrasle, prvič knjižno objavljenima v slovenskem jeziku v zadnjih desetih letih in v tem obdobju v tujini objavljenim najmanj enim samostojnim knjižnim prevodom pesniške zbirke/poezije za odrasle ter v zadnjih desetih letih (vključno z letom širšega izbora za nominacijo VČN – 2024/2025) z najmanj eno avtorsko predstavitvijo (v obsegu »sto vrhunskih slovenskih verzov«) v festivalni (video)antologiji Rp. Lirikon21 oz. s pesniškim branjem na Lirikonfestu. – Sosvet za nagrado VČN vrednoti pri izboru nagrajenca tudi avtorjevo celovito osebnostno držo ter prepoznavnost v slovenski in/ali mednarodni kulturno-umetniški javnosti.**

Po teh izhodiščnih merilih **strokovno-umetniški sosvet organizatorja VČN** vsako drugo leto ob svetovnem dnevu poezije (21. marca – 2022, 2024 ...) interno ali javno za **dvoletno**

obdobje širše nominira za nagrado VČN enaindvajset slovenskih pesnikov/pesnic. Nominacije za nagrado VČN so bienalne in dvoletne (aktualno 2024–2025).

Za dvoletno obdobje (2024 in 2025) ožje (že) nominirani za nagrado VČN – (navedeni po abecedi) – s festivalno refleksijo (2024) ter predstavitvijo »100 vrhunskih slovenskih verzov« **že uvrščeni** v bienalno festivalno (video)antologijo Rp. Lirikon21 (2024): **Cvetka Bevc, Marij Čuk, Borut Gombač** (sonagrajenec VČN 2024), **Aleš Jelenko, Matej Krajnc** (sonagrajenec VČN 2024), **Anja Zag Golob**.

Sosvet za nagrado VČN izmed 21 širše nominiranih (tj. vsako drugo leto) **interno ožje nominira za dvoletno obdobje** (aktualno 2024–2025) **štiri kandidate** za nagrado VČN, ki se jim lahko **v letu pred novimi dvoletnimi nominacijami** (aktualno 2025) **z dodatnimi predlogi** strokovno-umetniškega sosveta oz. po tem vabilu k objavi glede na morebitno uvrstitev s predstavitvijo »100 vrhunskih slovenskih verzov« v letošnji bienalni festivalni (video)antologiji Rp. Lirikon21 (2025) **pridružijo štirje dodatni/novi kandidati** (največ štirje), ki izkazujejo splošne pogoje/izhodiščna merila **za dvoletno nominacijo** (aktualno za 2024 in 2025); izmed katerih (tj. predhodnih štirih in dodatnih štirih kandidatov) sosvet za nagrado VČN izbira nagrajence.

Štiričlanski **strokovno-umetniški sosvet nagrade VČN** deluje posvetovalno neodvisno in tajno ter v svojem štiriletnem mandatnem obdobju (sedanji sosvet med letoma 2023 in 2027) **letno predlaga organizatorju samo enega kandidata za nagrado VČN** (izjemoma dva v primeru enakovrednega ovrednotenja), ki ga (ju) organizator razglasi bodisi ob dnevu poezije (21. marca) ali 30 dni pred podelitvijo ali na Lirikonfestovi Akademiji Poetična Slovenija (APS) ob podelitvi nagrade (v juniju ali septembru).

Festivalna nagrada VČN je bila v letih 2006/2007 in 2008 častna, med 2009 in 2011 tudi denarna ter od leta 2012 do 2018 ponovno častna; vseskozi je **izkazana z nagradnim umetniškim bronastim kipom** (stvaritev akademskega kiparja Jurija Smoleta) in **festivalno listino**. Od 2013/2014 do 2018/2019 je bila nagrada pospremljena s knjižno izdajo* 50 izbranih pesmi iz nagrajenčevega desetletnega pesniškega opusa v 21. st. (ob podelitvi nagrade v tekočem letu z izidom zbirke izbranih pesmi nagrajenca prejšnjega leta). – Od leta 2019 je nagrada ponovno tudi **denarna** (3000 EUR; **od leta 2024 znaša 5000 EUR**) in od leta 2021 **pospremljena z nagrajenčevo zasaditvijo oz. posvetitvijo visokorastočega drevesa v »Gaju poezije Velenje«**, posvečenega Lirikonfestovim lavreatom in vrhunski slovenski poeziji 21. st.

Za nagrado VČN **ne morejo kandidirati** svetovalci oz. sodelavci sosveta za nagrado in organizacije Lirikonfesta.

Organizator nagrade je **Velenjska knjižna fundacija**. Večletni glavni pokrovitelj nagrade je **Mestna občina Velenje**; v programu Lirikonfesta jo sofinancira **Javna agencija za knjigo R. Slovenije**.

Književna nagrada »**velenjica - čaša nesmrtnosti**« je istemu pesniku/pesnici praviloma podeljena samo enkrat (izjemoma dvakrat za vrhunski pesniški opus v novih desetletjih). Doslej so jo za vrhunske desetletne pesniške opuse za odrasle v 21. st. prejeli: 2006 (p. n.) – **Andrej Medved**; 2007 – **Milan Vincetič**†; 2008 – **Milan Dekleva**; 2009 – **Vinko Möderndorfer**; 2010 – **Boris A. Novak**; 2011 – **Milan Jesih**; 2012 – **Peter Kolšek**†; 2013* – **Zoran Pevec**; 2014* – **Esad Babačić**; 2015* – **Maja Vidmar**; 2016* – **Peter Semolič**; 2017* – **Tone Škrjanec**; 2018 – **Iztok Osojnik**; 2019 – **Uroš Zupan**; 2020 – **Lidija Dimkowska**; 2021 – **Miklavž Komelj**; 2022 – **Marjan Pungartnik**; 2023 – **Meta Kušar**; 2024 – **Borut Gombač in Matej Krajnc**; 2025 – (razglasitev/podelitev predvidena junija ali septembra na festivalni akademiji Poetična Slovenija v Velenju).

V Velenju, 10. januarja 2025



VELENJSKA
KNJIŽNA
FUNDACIJA

Lirikonfest XXIst

Ustanova Velenjska knjižna fundacija (UVKF)

24. Lirikonfest Velenje (2025)

Uredništvo Rp. Lirikon21 (2025)

Sosvet za nagrado VČN 2025

Pia Pogorelčnik, koordinatorica-producentka festivalnega programa, muzaget@gmail.com

Ivo Stropnik, ustanovni pobudnik in organizator nagrade; vodja festivala, glavni in odgovorni urednik UVKF

