

**(4) Vabilo k objavi esejev na temo Lirikonfestovega književnega omizja 2024 v bienalni festivalni antologiji Rp. Lirikon21 (2022–2023/2024) izdani ob 23. Lirikonfestu Velenje (2024) = kandidiranje za 4. podelitev bienalnega festivalnega priznanja »Lirikonfestov zlat« (LFZ 2024) za najtehtnejši esej/refleksijo na temo festivalnega književnega omizja v letu 2024**

Vabilo odprto do **21. marca 2024**

(V besedilu uporabljeni izrazi, napisani v moški slovnični obliki, so uporabljeni kot nevtralni za ženske in moške.)

**Lirikonfest Velenje** (festival liričnega in potopisnega občutja) v organizaciji **Velenjske knjižne fundacije** vabi k objavi **esejev na temo Lirikonfestovega književnega omizja 2024** v bienalni festivalni antologiji **Rp. Lirikon21 (2022–2023/2024)**, ki bo dokumentarno pospremila 23. književno srečanje z mednarodnimi gosti v Velenju (junija 2023).

**Z objavo izbrani esejji bodo nominirani za 4. podelitev bienalnega festivalnega priznanja/plakete Lirikonfestov zlat 2024 (LFZ24).**

**Tema festivalnega književnega omizja in esejistična izhodišča: *Novoustvarjalni literarni okusi v slovenski poeziji in literarnem potopisu 21. st.: preobilje nepresežnosti, neizrečenosti, neprevedljivosti in nepopisanosti ... ?!***

**Eseji** morajo biti **tematsko vezani** na aktualno dogajanje/spremljanje, izkušnje, videnje, premišljevanje v novejši slovenski poeziji in slovenskem literarnem potopisu (na avtorje, literarne ali metaliterarne pojave).

Okvirni **obseg eseja** naj bo najmanj pol avtorske pole (15.000 znakov s presledki) do največ 20.000 znakov (s presledki). Eseji naj ne bodo strokovne študije/razprave z znanstvenim aparatom, ampak splošnoliterarni. Sodelovati je mogoče samo z enim esejem. Sodelujejo lahko slovenski in tuji avtorji/književniki/esejisti.

Eseji, za katere bo ugotovljeno, da so bili kakorkoli »ustvarjeni s pomočjo tehnologije UI« (ChatGPT idr.), bodo zavrženi!

**Esej**, napisan **v slovenskem jeziku ali preveden v slovenščino** (s samoumevno izjavo avtorja, da še ni bil oz. najmanj do konca leta 2024 ne bo objavljen ne revijalno ne knjižno ne kako drugače) izkažite (brez šifre) z imenom in priimkom ter letnico avtorjevega rojstva in ga pošljite najkasneje **do 8. februarja 2024** v standardnem wordovem računalniškem zapisu na e-naslov: **lirikonfest@gmail.com**. Priložite do 15-vrstično biobibliografsko notico o avtorju in pripišite oz. navedite naslov stalnega bivališča in številko mobilnega telefona.

**Žirija** bo za predstavitveno objavo v bienalni festivalni antologiji **Rp. Lirikon21** v letu 2024 izbrala največ tri eseje, avtorji pa bodo povabljeni k predstavitvi in diskusiji na Lirikonfestovem književnem omizju (junija v Velenju). Izmed objavljenih oz. festivalno predstavljenih esejev bo s priznanjem/plaketo **LFZ 2024** nagrajen **najtehtnejši esej**.

**Bienalno festivalno priznanje LFZ** za najtehtnejši esej na temo Lirikonfestovega književnega omizja je bilo izhodiščno (2008) denarno; od 2010 je izkazano z umetniško bronasto plaketo (stvaritev akad. kiparja Jurija Smoleta) in festivalno listino, od leta 2022/2023 je ponovno tudi denarno (s honorirano objavo/festivalno predstavitvijo).

Moralno in pravno so za izvirnost esejev odgovorni avtorji. Izbrani/objavljeni/festivalno predstavljeni eseji bodo honorirani. Organizator si pridružuje pravico, da za objavo izbere samo en esej ali dva ali nobenega.

Bienalno esejistično priznanje LFZ so doslej prejeli: **Mitja Čander** (2008), **Meta Kušar** (2008) in **Manca Erzetič** (2012) in **Petra Koršič** (2016). – V bienalnih letih 2010, 2014, 2018, 2020 in 2022 priznanje ni bilo podeljeno. – Priznanje LFZ je praviloma istemu avtorju podeljeno samo enkrat.

**Za LFZ 2024 ne morejo kandidirati avtorji**, ki so to priznanje že prejeli. Prav tako ne dobitniki drugih festivalnih nagrad in priznanj Lirikonfesta (mednarodna Pretnarjeva nagrada, velenjica - čaša nesmrtnosti, krilata želva, prevajalski Lirikonov zlat); ne morejo sodelovati ožji in zunanji sodelavci sosveta za izbor/žirije LFZ, uredništva Rp. Lirikon21 in organizacije Lirikonfesta.

Organizator festivalnega esejističnega priznanja LFZ je **Velenjska knjižna fundacija**. Večletni glavni pokrovitelj priznanja v programu Rp.Lirikon21 je **Mestna občina Velenje**; v programu Lirikonfesta ga sofinancira **Javna agencija za knjigo RS**.

V Velenju, 28. decembra 2023



**Ustanova Velenjska knjižna fundacija (UVKF)**  
**23. Lirikonfest Velenje (2024)**  
**Uredništvo Rp. Lirikon21 (2022-2023/2024)**  
**Sosvet za priznanje/plaketo LFZ 2024**

**Ivo Stropnik**, ustanovni pobudnik priznanja/plakete LFZ;  
vodja festivala, glavni in odg. urednik UVKF

**Pia Pogorelčnik**, koordinatorica-producentka festivalnega programa  
[muzaget@gmail.com](mailto:muzaget@gmail.com)





VELENJSKA  
KNJIŽNA  
FUNDACIJA

  
*Lirikonfest XXI<sup>st</sup>*

USTANOVA VELENJSKA KNJIŽNA FUNDACIJA

  
*Lirikonfest XXI<sup>st</sup>*

festival liričnega  
in potopisnega občutja

REZERVAT ZA POEZIJO

GAJ POEZIJE VELENJE