



**(4) Razpis za 1. podelitev nove slovenske literarne nagrade »krilata želva« (2017) za najboljši slovenski knjižni potopis preteklega leta (2016), ki bo podeljena na XVI. Mednarodnem Lirikonfestu Velenje (2017) <sup>(04 JR KŽ 2017)</sup>**

**Razpisni rok: 8. februar 2017**

Mednarodni Lirikonfest Velenje (festival liričnega in potopisnega občutja, »rezervat za poezijo«) v organizaciji Velenjske knjižne fundacije ter Čitalnica Pri pesniški duši razpisujeta častno literarno nagrado »krilata želva 2017« za najboljši slovenski knjižni potopis preteklega leta, ki je izšel z letnico izida 2016 v slovenskem jeziku pri kateri koli založbi ali v samozaložbi v Republiki Sloveniji ali zamejstvu.



**Avtorji ali založbe** lahko kandidirajo na razpisu za nagrado »krilata želva 2017« z največ tremi literarnimi ali novinarskimi/dokumentarnimi knjižnimi potopisi, izdanimi v letu 2016 v knjižni obliki. Samo elektronske izdaje knjige ne štejejo.

**Na razpis prijavljena potopisna knjižna dela morajo ustrezati splošni definiciji potopisa** (gl. prilogo).\*

Za nagrado predlagane knjižne potopise pošljite v 1 izvodu do **8. februarja 2017** na naslov **Ustanova Velenjska knjižna fundacija, Stari trg 26, 3320 Velenje**, s pripisom »krilata želva 2017«.

Obvezno priložite naslednje podatke o avtorju: ime in priimek, letnica rojstva, naslov stalnega bivališča, elektronski naslov, št. telefona. Če avtor ni predstavljen v knjigi ali splošno znan, je zaželena tudi kratka (15-vrstična) biobibliografska beležka.

Sočasno s prijavo (z navadno pošto poslanim knjižnim izvodom) obvezno pošljite na elektronski naslov [lirikonfest@gmail.com](mailto:lirikonfest@gmail.com) v standardnem wordovem zapisu ali čitljivo optično preslikano (skenirano) eno avtorsko polo vsebinsko zaokroženega besedila (identičnega s knjižno objavo). Če so sestavni del knjige tudi fotografije, lahko priložite največ 5 fotografij (zaželena resolucija najmanj 1600 x 1200 px).

Avtor oz. založba s prijavo soglaš(a), da lahko organizator v primeru za nagrado nominiranega knjižnega dela uporabi/objavi (v Rp. Lirikon21 idr. predstavitvenem gradivu) odlomek oz. do ene avtorske pole besedila in do 5 fotografij za promocijske namene.

Na razpis poslani potopisne knjige bodo ob podelitvi nagrade razstavljene na festivalni knjižni stojnici, zatem pa podarjene velenjski rezidenčni Čitalnici Pri pesniški duši.

Tričlanska strokovna žirija bo izmed prejetih predlogov izbrala/nominirala tri knjižna potopisna dela in med njimi za nagrado »krilata želva 2017« izbrala najtehtnejšega/najboljšega. Trije avtorji za nagrado nominiranih treh knjižnih potopisov bodo v marcu, aprilu in maju posamično povabljeni k predstavitvi knjige in potovanja na treh potopisnih pripovedovanjih v ciklu **Velenjska potopisna pomlad 2017**. Predstavitve nominiranih avtorjev bodo honorirane. Cikel večerov potopisnega občutja s

predstavitvijo nominiranih avtorjev/slovenskih knjižnih potopisov bo sklenila **slavnostna podelitev nagrade na Mednarodnem Lirikonfestu 2017 v Velenju**.

Organizator bo **troje nominiranih knjižnih potopisov** oz. njihove avtorje predvidoma razglasil v začetku marca oz. postopoma/posamično ob treh mesečnih predstavitev/prireditvah *Velenjska potopisna pomlad 2017* (v marcu, aprilu in maju).

Nova slovenska literarna **nagrada »krilata želva«** je prvo leto podelitve častna, izkazana z listino in nagradnim umetniškim kipom (stvaritev akad. kiparja Jurija Smoleta). V primeru državnega financiranja nagrade ali pokroviteljstva uglednega slovenskega podjetja, organizacije ipd. je nagrada lahko tudi denarna.

Organizator in strokovna žirija si pridržujeta pravico, da nagrade ne podelita, če nobeno od predlaganih del ne bo dosegalo meril razpisa.

Sodelovanje v žiriji ali neposredno pri organizaciji Mednarodnega Lirikonfesta Velenje 2017 izključuje možnost sodelovanja na razpisu.

Partnerska organizatorja nagrade »krilata želva 2017« in ciklusa prireditev *Velenjska potopisna pomlad* sta Ustanova Velenjska knjižna fundacija in Čitalnica Pri pesniški duši.

Organizatorja vabita k pokroviteljstvu nagrade ugledno slovensko organizacijo, ustanovo oz. podjetje ali kulturnega mecena. – Večletni glavni pokrovitelj Mednarodnega Lirikonfesta Velenje je Mestna občina Velenje.

\* V besedilu razpisa uporabljeni izrazi, napisani v moški slovnični obliki, so uporabljeni kot nevtralni za ženske in moške.

#### **KUD Čitalnica Pri pesniški duši**

Urška Zupančič, koordinatorica programa

**Velenjska potopisna pomlad – krilata želva 2017**

**Ustanova Velenjska knjižna fundacija (UVKF)**

**Mednarodni Lirikonfest Velenje (2017)**

Ivo Stropnik, glavni in odg. urednik UVKF,  
vodja festivala

V Velenju, 6. januarja 2017



**Ustanova Velenjska knjižna fundacija | UVKF | Stari trg 26 | 3323 Velenje**

**lirikonfest@gmail.com | Tel.: 03 5870 920 | www.uvkf.si**

## PRILOGA 1

\* **Potopis** je poročilo o potovanju, ki opisuje pokrajine in njihove prebivalce, predstavlja kulturno sliko kraja ter ljudske običaje in dogodke. Vsebovati mora nekaj stvarnih podatkov, a ne preveč, saj mora biti poučen, a hkrati zabaven in zanimiv. Avtor dobrega potopisa v bralcu vzbuja občutek, kakor da sam potuje po predstavljenih deželah. Za boljšo predstavo o potovanju je knjiga lahko opremljena z zemljevidi in fotografijami. Trajanje in način potovanja pri tem nista pomembna (peš, s kolesom, avtomobilom, motorjem, ladjo idr.). Pri potopisu je bistvenega pomena, da se je njegov avtor prostovoljno odločil za pot, zato sem ne štejemo npr. novinarskih napotitev na neko območje, zgodb izgnancev, beguncev ipd. V besedilu mora prevladovati pogled na zunanji svet, saj gre v nasprotnem primeru za avtobiografske ali dnevniške zapiske. Med potopise prav tako ne spadajo turistični vodiči in znanstvene monografije.

---

*Potopis je hibridna literarna zvrst na meji leposlovja in novinarsko-dokumentarnega pisanja. V njem avtor subjektivno prikazuje objektivno pot, na katero se je popotnik odpravil po lastni volji. Dobro je, da vsebuje nekaj stvarnih podatkov, vendar pa je njegovo bistvo prikaz soočanja popotnika in poti. Avtor mora biti hkrati potopisec in popotnik. Pomembno pa je, da je njegova pozornost v večji meri osredotočena na zunanji svet, saj se besedilo drugače lahko hitro spremeni v dnevnik ali avtobiografijo, pot pa pristane na stranskem tiru. (A. Lah)*

---

*Potopis je lahko tudi poročilo o notranji dogodivščini v tujem svetu. (E. Kocbek)*

---

*Gre torej za poročilo o potovanju, ki opisuje pokrajine in njihove prebivalce, predstavlja kulturno sliko obiskanega kraja ali krajev ter njegove ljudske običaje in dogodke. Dobro napisani potopisi v bralcih vzbujajo občutek, kakor da sami potujejo po teh deželah. Pri tem mora biti besedilo poučno, hkrati pa zabavno in zanimivo. (S. Trdina)*

---

*Zaradi hibridnosti je potopis težko natančno umestiti, saj obstaja več vrst in oblik potopisa. Knjižne potopise pogosto delijo na potopis in literarni potopis. Za prvega je značilna predvsem dokumentarističnost, saj temelji na verodostojnosti opisov poti in podajanju številnih informacij. Literarni potopis nasprotno v ospredje postavlja literarnost. Njegove ključne lastnosti so fiktivnost, osvobojenost od pragmatičnosti, informativnosti in didaktičnosti. (A. Zupan Sosič)*

---

*V njem se lahko prepletajo reportažni in esejistični predeli, saj se avtor ne omeji le na opisovanje poti, ampak temu dodaja uprizarjanje prizorov med ljudmi, ki jih srečuje, sporoča njihove navade, njihovo zgodovino in vmes pofilozofira in pomoralizira. (M. Kmecl)*

---



krilata želva

NAGRADA ZA NAJBOLJŠI SLOVENSKI KNJIŽNI POTOPIS

VELENJSKA POTOPISNA POMLAD 2017



Ustanova  
Velenjska  
knjižna  
fundacija

