



Ustanova Velenjska knjižna fundacija XXV. Lirikonfest Velenje (2026)

Znani letošnji nominiranci za vseslovenski literarni nagradi »velenjica - čaša nesmrtnosti« in »krilata želva«

(1)

Strokovno-umetniški sosvet Velenjske knjižne fundacije je izmed predhodno enaindvajset širše nominiranih za 21. in 22. podelitev vseslovenske literarne nagrade »velenjica - čaša nesmrtnosti« (za dvoletno obdobje 2026 in 2027) ožje nominiral **desetletne vrhunske pesniške opuse za odrasle v 21. st. štirih slovenski pesnic in pesnikov,*** ki se z dvoletno nominacijo (2026 in 2027) **pridružujejo trojici slovenskih pesnic in pesnikov, za nagrado nominiranih lani** (za dvoletno obdobje 2025 in 2026) – (navedeni po abecednem vrstnem redu):

- **Petra Bauman,**
- **Živa Čebulj,***
- **Milan Dekleva,***
- **Nina Medved,***
- **Matej Mertik,***
- **Tatjana Pregl Kobe,**
- **Jože Štucin.**



Pogoji in merila za ožjo nominacijo: v zadnjih desetih letih najmanj dve v slovenskem jeziku knjižno objavljene vrhunske pesniške zbirke za odrasle; v tujini objavljen najmanj en samostojni knjižni prevod poezije za odrasle (ali več revijalnih, festivalnih ipd. prevodov); v zadnjih desetih

letih (vključno z letom širšega/ožjega izbora za dvoletno nominacijo VČN (2025/2026/2027) najmanj ena avtorska predstavitev (v obsegu »sto vrhunskih slovenskih verzov«) v festivalni antologiji Lirikon21 oz. s pesniškim branjem na Lirikonfestu; pomembna je tudi avtorjeva celovita osebnostna drža oz. prepoznavnost v slovenski in/ali mednarodni kulturno-umetniški javnosti.

Vseslovenska književna nagrada »**velenjica - čaša nesmrtnosti**« je istemu pesniku/pesnici praviloma podeljena samo enkrat (izjemoma dvakrat za vrhunski pesniški opus v novih desetletjih). Doslej so jo za vrhunske desetletne pesniške opuse za odrasle v 21. st. prejeli: 2006 – **Andrej Medved**; 2007 – **Milan Vincetič**[†]; 2008 – **Milan Dekleva**; 2009 – **Vinko Möderndorfer**; 2010 – **Boris A. Novak**; 2011 – **Milan Jesih**; 2012 – **Peter Kolšek**[†]; 2013* – **Zoran Pevec**; 2014* – **Esad Babačić**; 2015* – **Maja Vidmar**; 2016* – **Peter Semolič**; 2017* – **Tone Škrjanec**; 2018 – **Iztok Osojnik**; 2019 – **Uroš Zupan**; 2020 – **Lidija Dimkowska**; 2021 – **Miklavž Komelj**; 2022 – **Marjan Pungartnik**; 2023 – **Meta Kušar**; 2024 – **Borut Gombač in Matej Krajnc**; 2025 – **Goran Gluvič**; 2026 – (razglasitev/podelitev junija na XXV. Lirikonfestu – festivalni akademiji Poetična Slovenija v Velenju).

Festivalna književna nagrada »**velenjica - čaša nesmrtnosti**« je vseskozi izkazana z nagradnim umetniškim bronastim kipom (stvaritev akad. kiparja Jurija Smoleta) in festivalno listino. Denarni del v letu 2026 znaša **5.000 evrov** bruto. Od leta 2021 je nagrada pospremljena z nagrajenčevo zasaditvijo oz. posvetitvijo visokorastočega drevesa v »Gaju poezije Velenje«, posvečenega Lirikonfestovim lavreatom in vrhunski slovenski poeziji 21. st.

Organizator nagrade je **Velenjska knjižna fundacija**. Večletni glavni pokrovitelj nagrade je **Mestna občina Velenje**; v programu Lirikonfesta jo sofinancira **Javna agencija za knjigo Republike Slovenije**.

(UVKF)

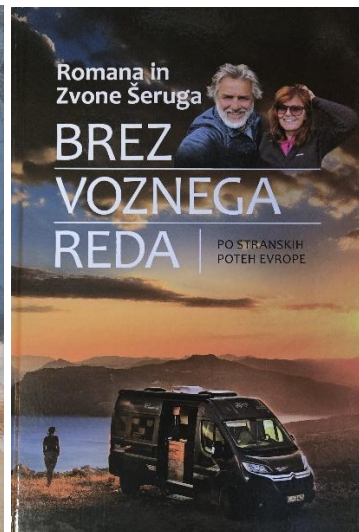
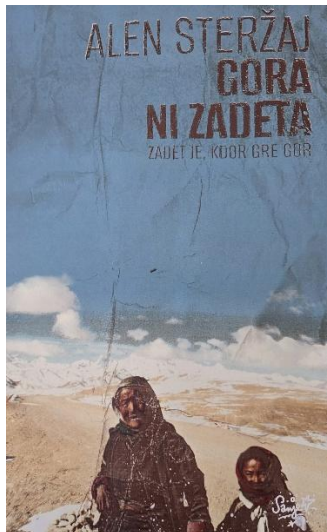
* * *

(1)

Strokovno-umetniški sosvet Velenjske knjižne fundacije je za nagrado »**krilata želva**« (za najboljši slovenski literarni potopis preteklega leta) letos (2026) ožje nominiral troje slovenskih literarnih potopisov (izmed knjižno objavljenih v preteklem letu (2025)) – (navedeni po abecednem vrstnem redu):

- **Andrej Blatnik: *Besedi na sledi*** (UMco, 2025);
- **Alen Steržaj: *Gora ni zadeta: zadet je, kdor gre gor*** (Sanje, 2025);
- **Romana in Zvone Šeruga: *Brez voznega reda*** (samozaložba, 2025).





Festivalna književna nagrada »**krilata želva**«, ki jo od leta 2017 na **Akademiji Poetična Slovenija** podeljuje **Velenjska knjižna fundacija oz. Lirikonfest Velenje**, je **vseslovenska književna nagrada za najboljši slovenski literarni potopis** (knjižno objavljen v preteklem letu).

Potopis je vse bolj priljubljen literarni žanr, ki pa strokovno še ni ustrezno opredeljen. Z nagrado »**krilata želva**« želimo popularizirati potopisni žanr in prispevati k uveljavljanju slovenskih avtorjev/avtoric potopisa (prednostno literarnega).

Potopisno nagrado »**krilata želva**« za najboljši knjižno objavljen slovenski literarni potopis so doslej prejeli: 2017 – **Agata Tomažič** (*Zakaj potujete v take dežele*), 2018 – **Dragan Potočnik** (*Pesem za Sinin džan*) in **Aleš Šteger** (*Na kraju zapisano 6: Solovki, Rusija*), 2019 – **Jakob J. Kenda** (*Apalaška pot*), 2020 – **Petra Vladimirov** (*Evforija – 233 kilometrov Pirenejev ob poti do morja*), 2021 – **Ivo Svetina** (*Malabar*), 2022 – **Irena Cerar** (*Potepuški okruški*); 2023 – **Samo Rugelj** (*Soncu naproti*); 2024 – **Marjan Rajšp** (*Doseg bega*); 2025 – **Branko Gradišnik**: (*Tisoč in nobena noč : strogo zaupno na Kubi*); 2026 – (razglasitev/podelitev junija na XXV. Lirikonfestu – festivalni akademiji Poetična Slovenija v Velenju).

Nagrada »**krilata želva**« je izkazana z nagradnim bronastim umetniškim kipom (stvaritev akad. kiparja Jurija Smoleta) in festivalno listino. Denarni del v letu 2026 znaša **1.500 evrov** bruto. Od leta 2021 je nagrada pospremljena z nagrajenčevo/nagrajenkino zasaditvijo oz. posvetitvijo visokorastočega drevesa v »Gaju poezije Velenje«, posvečenega Lirikonfestovim lavreatom.

Organizator nagrade je **Velenjska knjižna fundacija**. Večletni glavni pokrovitelj nagrade je **Mestna občina Velenje**; v programu Lirikonfesta jo sofinancira **Javna agencija za knjigo Republike Slovenije**.

(UVKF)

25.

VELENJSKA
KNJIŽNA
FUNDACIJA

www.lirikonfest-velenje.si



Lirikonfest XXIst

FESTIVAL LIRIČNEGA, POTOPISNEGA, KANTAVTORSKEGA
IN SATIRIČNEGA OBČUTJA / REZERVAT ZA POEZIJO

Velenje v čašah poezije

9.-11. JUNIJA 2026

Vila Bianca / Park Vista / Gaj poezije / Velenjski grad

Akademija Poetična Slovenija

SLAVNOSTNA PODELITEV FESTIVALNIH NAGRAD

11. junija, Vila Bianca, 19.00